



למכירה

של מי אתה ילד? אבות,
עכשיו אנשי שמיות ברא
הקריקטורה, לא רק אצל
היטלר, הטייטס לומדים
מהציפורים מישחק זה לא
רק מונחול, יש גם משחקי מין
רציח לדעת על וידאו? יש
ומדור, נוכשים" גם

מכירה
המכשיר לחיפוש דגים
ולכידתם לחיות.
מחיר 24 שקלים.
כתובת: תל אביב, רח' אלנבי 66, טל. 664575-7

אספקה מיידית
מחירים יעילים

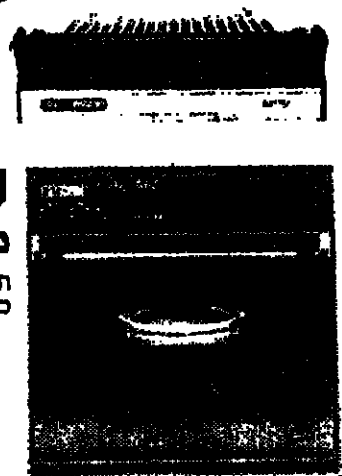
פסקה במוקדיו

מל כל קניה
מעל 1,000 ש"ח -
שני נאה להגו

מבצע חגים ב"12 חשלומים

סאופר

מוצרי חוקרה הצרפתיים!
תנורי בישול ואפיה, תנורים בנויים - BUILT-IN, כיריים, תנורי מיקרוגל, קולטי אדים, מדחי כלים
הגיעו דגמים חדשים



Sauter

מבחר ענק
של מיטב מוצרי
החשמל והאלקטרוניקה
תחת גג סלון סוקי אחד.

מקרים

"אמקור", "אלקטרה", "תדיראן", "אמנה",
"ווסטינגהאוס", "וורפול", "ווסטמינס", מקמיאים מכל
הפירות - חשמקה מיידית.

תנורי בישול ואפיה

BUILT-IN
"אמקור", "תלם", "רוזיאר", "מלמי", "בלרס", "קינג",
"אלקטרה" - במבצע קח וקח
הגיע מגוון חדש של תנורי "מיקרו גל"
במחירים וועדי עובדים

מדחי כלים

על חשיש, מכל חסונים

מכונות כביסה

"A.M.A.", "קונסטרקט", "בוש", "סימנס", "פילוט",
דגם חדש, "זהר", "אמקור", "מילח", "ננקר".

טלוויזיות

"שרם", "I.T.T.", "גרץ", "גרונדינג", "לוח אומסח",
"גרמנד", "פילוט" ועוד... במחירים מפתיעים.

מכשירי וידאו

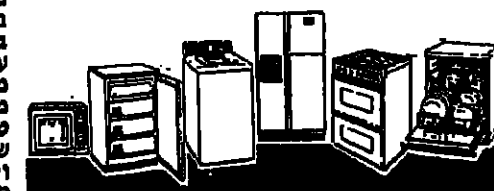
"שרם", "T.V.C.", "סטנבה", "נשינול", "קראון", "I.T.T.",
"גרץ", "סימנס", "סאבא", "סגור", חחל מ-1,780 ש"ח.

מערכות סטריאן, רדיו-טייפים

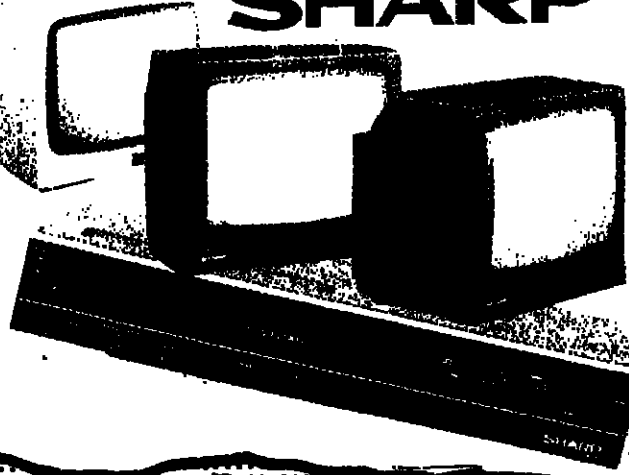
ופטיפונים דיסק.
"שרם", "סוני", "JVC", "קנוד", "סנסוי" ועוד...
במבחר ענק

ממלכת נל של מוצרי חשמל

הריסטל



SHARP

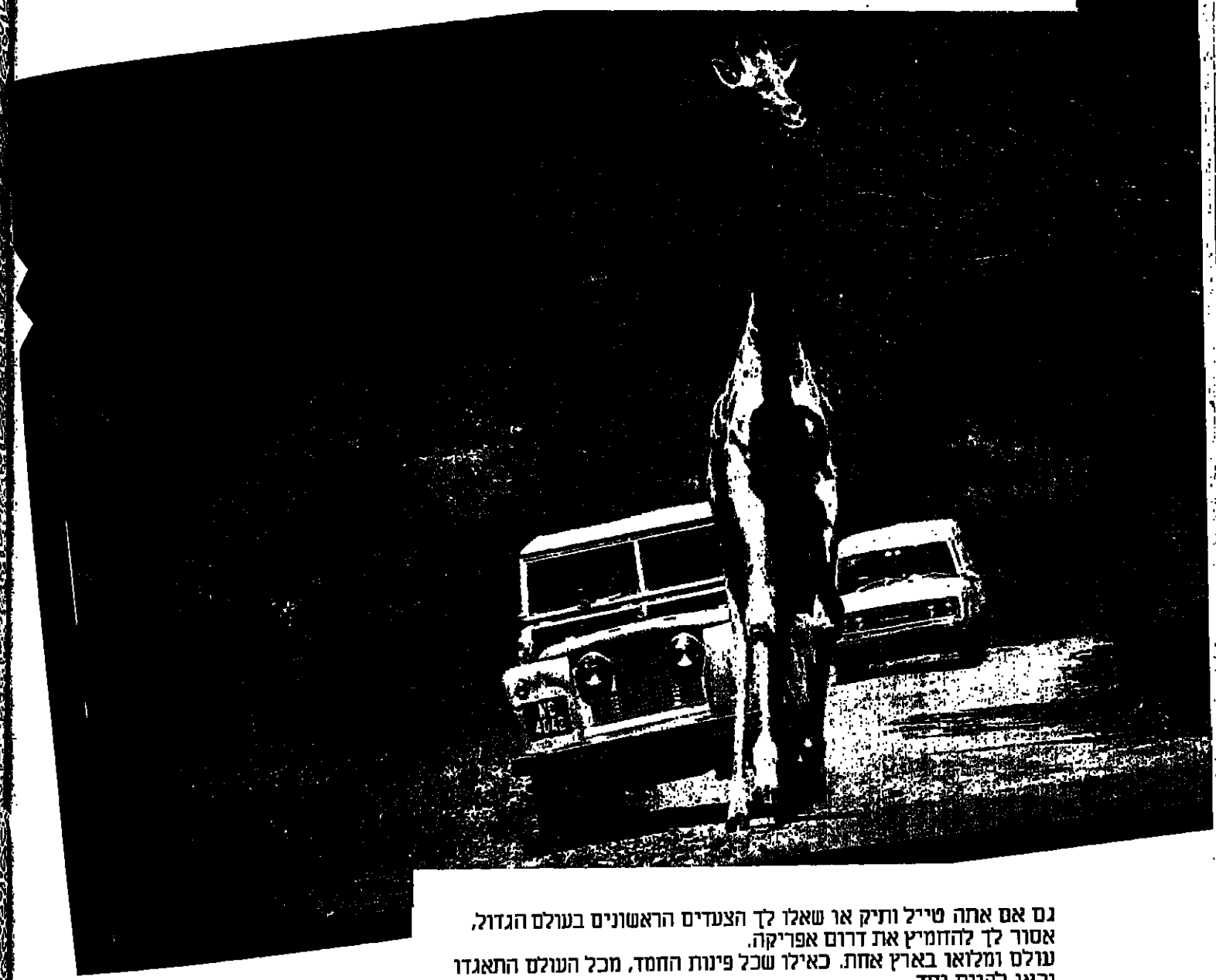


סליוטוקיו SHARP

תל אביב, רח' אלנבי 66, טל. 664575-7

סליוטוקיו

למי שכבר ראה הכל ולמי שלא ראה עדיין כלום



גם אם אתה טייל ותיק או שאלו לך הצעדים הראשונים בעולם הגדול, אסור לך להזניק את דרום אפריקה. עולם ומלואו בארץ אחת. כאילו שכל פינות החמד, מכל העולם התאגדו ובאו להיות יחד.

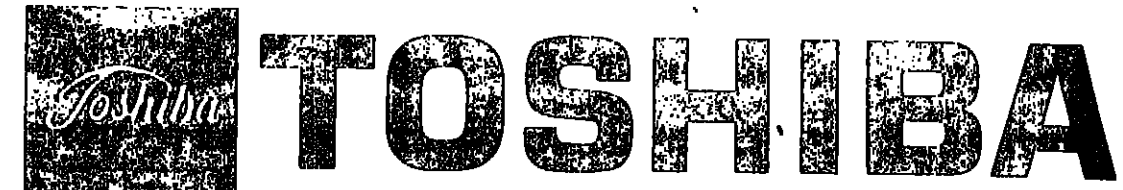


ועכשיו, כל אחד יכול לממש את חזית הביקור בדרום אפריקה. ערך המטבע המקומית - הראנד - ירד, יחסית לדולר ומציאות מחירים מפתיעה נוצרה. למשל: לינת לילה + ארוחת בוקר בבית מלון ברמה המוכרת לנו כ-5 כוכבים, עולה בדרום אפריקה כ-25 ש"ח בלבד. ארוחת ערב מלאה ל-2, בתוספת בקבוק יין דרום אפריקאי משובח, תעלה לך כ-20 ש"ח. ואם חשקה נפשך באופנה העולמית האחרונה, תולצה למשל, תעלה לך רק כ-6 ש"ח... והדוגמאות רבות רבות.

אל תוותר. בוא לראות את כל העולם ובמחיר של ארץ אחת. הכנס עכשיו, לסוכ' הנסיעות שלך ודרוש פרטים נוספים.



דרום אפריקה-רעיון לא יקר.



אלקטרו כלל בע"מ
מקבוצת כלל

אי.וי.סי. סחר
מקבוצת כור-סחר

מתכבדים להודיע לבעלי מכשירי "טושיבה" בישראל כי החל מהיום ינתנו שירותי האחריות, החלפים והאחריות למכשירי "טושיבה" ע"י אי.וי.סי. סחר מקבוצת כור סחר.

תעודות האחריות שנופקו לצרכנים ע"י אלקטרו כלל בע"מ הינן בתוקף ותכובדנה ע"י אי.וי.סי. סחר.

אי.וי.סי. סחר מברכת את לקוחות "טושיבה" על הצטרפותם למשפחת לקוחות "חוסין" - חברה למוצרי חשמל בע"מ, נציגי "הובר" בישראל.

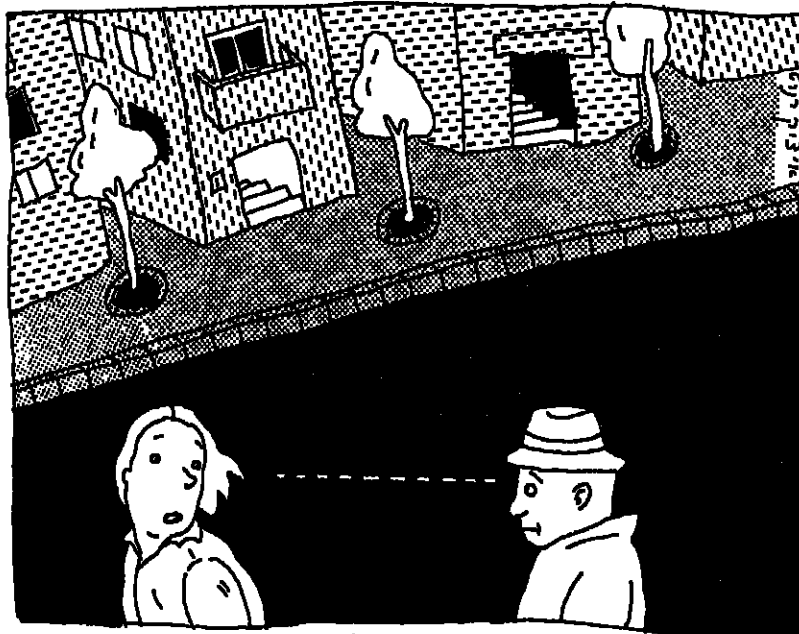
בקנותך "טושיבה" דרוש תעודת אחריות של אי.וי.סי. סחר

מעבדה מרכזית:
תל-אביב, סעדיה גאון 19
טל': 03-201622-5

לשירותך מעבדות שרות איזוריות:

בי"ש - רח' החלוץ 128, טל': 052-77236
אילת - דרורי שרותי אלקטרוניקה, מרכז
עברונה, טל': 059-74852

ירושלים - רח' פייר קינג 37, טל': 02-721017
חיפה - ההסתדרות 20, צומת הציק פוסט,
טל': 04-725968



ידאו

■ בעלי בתי הקולנוע חגגו מוקדם מדי את מותו של מנצח הפלא של המאה העשרים. הידאו גוסס, התבשרו "ספריות המרטנים" נסגרות במוניטין. להיט.
■ לא אמרו הצרכנים. המשיכו להתרווח בכורסא, עם אקשן טוב אחרי העבודה. או עם כחול ודגה לחוך הלילה.
■ במדינה קטנה, עם צרות ולחץ ועם ערוץ אחד בלבד בטלוויזיה, עידן הוידאו היה צפוי.
■ יומם אירודו הכין את המסר. ויראום וטלוויזיות כיוו המלך. העם רצה כידור - הממשלה נתנה.
■ לוורדא הביתי שלוש שימושים: 1. ציפה במרטי סלנוע. כל המרטיס הורשים מועברים לקלטת וידאו, בשלושה חורשים מהקנינת הכבודה. הם ניתנים להחלפה בכ-500 ספריות להשאלת סרטי וידאו המפורזות במדינה. לא צריך להורחק בחור, לקנות כרטיסים, להשיג בייביסיטר. אפשר בנות, בשעות המנויות, בבית עם או בלי חברים. סרטי וידאו בהשאלה עולה כ-3.50 ש"ח, לכל המשפחה.
2. הקלטה מהטלוויזיה. עליך צריך לצאת מהבית, חושל להפסיד משהו טוב שים קטנה במכשיר ולקלטת, חוככות הטלוויזיה חוקלת עונד.
3. אם יש באפשרותך לרכוש מצלמת וידאו, מהנה, יוצא כל ארבע משפחתי. ובחציצת כשחור חוקין השמחה בכל הודמות. ■ מוכס שלא נוכרי, אכל יש גם סרטים פיראטיים ותחנות כבלים לארדוקיות. ■ כמות המרטיס מרשימות ומספקות כל שמחליפה קלטת וידאו עם מרטי סלנוע, מספר על 800 סרטים שונים בספריה. ■ כרענו אנונו לא מוראנים, הוא אומר, יש מספיק ספריות ויש הרבה מנויים. אבל כשהערך השני בטלוויזיה יתחיל לפעול - ומה שהיום פיראטי יהיה חוקי - אני צופה ירידה משמעותית בצריכה.
■ גם עכשיו, באזורים המרושלים בבבלים פיראטיים, כמו העפון או בתים וחולון, לוורדא אין ערנה.
■ מה שרצית לדעת על וידאו - נבליצן זה.

אביבה מץ

שד של שד

קראתי את הכתבה שפורסמה ב.גבר לעניין ואת תגובת השרא שביקש לא לקנות בגדים אלא בגלל הרג בעליהם הפים ממעט כי לטפס את צרכי האופנה.
אני נוכר כמה שאמרת פעם הקשיקית האמריקנית ג'ואן ריבס בנושא: אני רוצה פרוח. אני אוהבת פרוח. ולא איכפת לי איך ישיג לי אותו, לא רוצים להרוג שועלים אין בעיות. מצידן שימצאו מאה שועלים שיקבלו תוקי-לי."

אליהם נרדף יר אליהם

אני גר בפינסק. אז מה?

התמונה היא כזאת: לילה, מעונן, קר, אני עושה את הדרך הביתה. לפני צוערת בחורה צעירה. צעירי חופמים לקצב צעירה. שנינו לבד ברחוב. הלחץ מתחיל. אני מחליט להתגבר את הקצב ולחלוף על פניה כדי להבהיר לה שאני לעיסוקי, היא בכלל לא בראש שלי. אבל בדע שאני מתחיל לגרע מה - גם היא מבחינה את הקצב. אני מחליט לעבור את הכביש - וגם היא, מעשה שטן, עושה זאת בדיוק באותו הזמן, כדי להתחמק ממני, כנראה. כעת אפשר למשש את המתח, כמו שאומרים.
אם שכלב הבא הוא תחתיל לצעוק, הצילור, לא אתפלא. בכלות הכל, אנו הולכים ברחוב פינסק. לגמרי לא משנה שמה שאני רוצה, בסך הכל, זה לחזור הביתה בשלום. לך תרע מה מענין אופי חוש לרוב. לעיתים צריך להשוך אותו למרחוב. לעיתים צריך שלושדאורבעה מעשי אונס באזור. כמה מעשי אונס שאלה התרחשו לאחריהם באזור רחוב פינסק, תרחוב שלי. למעט אני חש שאני גר באזור המרומים.
* לגור ברחוב פינסק, פירשו בימים אלה להתייחס בחשדות לכל גבר הולך לבדו ברחוב, בשעות החשכה. לחשוב שהוא האנסכרפוסציה, וגרוע מה - לחשוב שהוא חושב עליך בדיוק אותו דבר. נאפרופו: אחי וזהו תיאר פעם חוויות של אחי שהולך להצטרף הכי-יומית, כ-10 בבוקר, יש, נאמר, עוד עשרה אנשים באולם. כל אחד מקיץ עין חודרת בבולמו. אני ידוע שיש לי כיבה הגיונית להיות כאן בשעה כזאת. אבל מה הם עושים כאן, כל השאר מאניאקס?
* לגור ברחוב פינסק, זה ללחץ כל אורחת למבוגרת או להמתין איתה למינית. אפילו אם מדובר באי יום מלא ובמבוגרת ודונה ממש מתחת לכית.
* לגור ברחוב פינסק, זה לשפוע מחברים שלושים גירסאות לבדיחה והחממת. אז אישה ומחובבת הלילה, זה חורף הארבעים נומדים של משמסדמחץ. מאז שאנשים באזור, בשטח מיעוט לשם בחורות מכל הארץ. וזה.
* לגור ברחוב פינסק, זה להתבונן בחורכים/מליאה/רומים על כל צעירה העוברת לבדה ברחוב. אל תעמרי לבד לידה ברחוב. גשר הירקון שר, והחכונו לרחוב שלי. אלא אם את שומרת בתחושתך.
* לגור ברחוב פינסק, זה לנעום פתאום על העיריה. למעט השם, כמה זמן צריך לעבור עד שתחזקו פנס מוכן אחרי.
* לגור ברחוב פינסק, זה להפסיק לרבר בבוקר, בקפה של רוד וליאון, על פולארד ומכבי תל אביב. הגשוא שבתרשות - איך הוא מצליח, וזאנס הארור הזה, למרות שמדובר באזור כיכר ריזונקו, האזור המואר ביותר בארץ.
* לגור ברחוב פינסק, פירשו תמיד חרשה של המשפט "ברוך שלא עשני".
* לגור ברחוב פינסק זה לרצות לגור במקום רגוע. כמו אזור משולשדאונס לשעבר של צפון תל אביב, למשל.

אריה רייכמן

דואר

שיבועי, שבועי-פרום

בתגובה ובחמשד לכתבה של גבריאל שטרסמן. שיטן שאחרי צעירי בליון 82, אני מבאי בה את הצעתי למחזרון מוצח של הבעיה שהעלה.
גיל השיבועי. לפי הכתבה תאורן של אדם בגיל מבוגר איננו רבר פשוט. קשיש, ישיש, "קרי" ועוד תארים כאלה, אינם

משה גלרמפר ירושלים

על עניין מיקום 84 ליד שד השל, 23.3.87 עניינם שילד עשיר שריכמן

שיבועי-פרום, אורלי אנשל מכתב מנצחית ציפי לוי 03-439111/439242 מכתב גילה שניידר 03-439474

לחמיות שמורות למעריבי טענין משה ביגלרומי. ניקול 21. ויהיה מלכת יופי בויולגר, שופט בין מוקי למארים, נחמה ששן קק. יחיה נק ויטל בנ"מ ששן קק. יחיה נק ויטל בנ"מ

אשחלם לך בכל דרך לכל מקום, בכל שעה

לנוחותך רשימת קווי אוטובוסים ולוחות זמנים למגוון יעדים בין עירוניים *

מ	אל	קריית שמונה	חיפה	תל-אביב	ירושלים	באר-שבע	אילת
קריית שמונה	500, 501, 505 *05.45-19.20 כל 30 דקות בערך	500, 501, 505 *05.45-19.20 כל 30 דקות בערך	500, 501, 505 *05.45-19.20 כל 30 דקות בערך	500, 501, 505 *05.45-19.20 כל 30 דקות בערך	500, 501, 505 *05.45-19.20 כל 30 דקות בערך	500, 501, 505 *05.45-19.20 כל 30 דקות בערך	500, 501, 505 *05.45-19.20 כל 30 דקות בערך
נהריה	270, 271, 272 *06.35-21.30 כל 15 ד' בערך	270, 271, 272 *06.35-21.30 כל 15 ד' בערך	270, 271, 272 *06.35-21.30 כל 15 ד' בערך	270, 271, 272 *06.35-21.30 כל 15 ד' בערך	270, 271, 272 *06.35-21.30 כל 15 ד' בערך	270, 271, 272 *06.35-21.30 כל 15 ד' בערך	270, 271, 272 *06.35-21.30 כל 15 ד' בערך
מצרת	331/2, 341, 336, 431 *04.30-21.30 כל 30 ד' בערך	331/2, 341, 336, 431 *04.30-21.30 כל 30 ד' בערך	331/2, 341, 336, 431 *04.30-21.30 כל 30 ד' בערך	331/2, 341, 336, 431 *04.30-21.30 כל 30 ד' בערך	331/2, 341, 336, 431 *04.30-21.30 כל 30 ד' בערך	331/2, 341, 336, 431 *04.30-21.30 כל 30 ד' בערך	331/2, 341, 336, 431 *04.30-21.30 כל 30 ד' בערך
טבריה	841, 841 *07.00-22.30 כל שעה בערך	841, 841 *07.00-22.30 כל שעה בערך	841, 841 *07.00-22.30 כל שעה בערך	841, 841 *07.00-22.30 כל שעה בערך	841, 841 *07.00-22.30 כל שעה בערך	841, 841 *07.00-22.30 כל שעה בערך	841, 841 *07.00-22.30 כל שעה בערך
חיפה	500, 501 *05.20-21.00 כל 30 ד' בערך	500, 501 *05.20-21.00 כל 30 ד' בערך	500, 501 *05.20-21.00 כל 30 ד' בערך	500, 501 *05.20-21.00 כל 30 ד' בערך	500, 501 *05.20-21.00 כל 30 ד' בערך	500, 501 *05.20-21.00 כל 30 ד' בערך	500, 501 *05.20-21.00 כל 30 ד' בערך
עפולה (יש קו מעבר)	840, 841, 842 *07.30-21.30 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *07.30-21.30 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *07.30-21.30 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *07.30-21.30 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *07.30-21.30 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *07.30-21.30 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *07.30-21.30 כל 30 ד' בערך
חדרה (יש קו מעבר)	840, 841, 842 *06.45-20.50 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *06.45-20.50 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *06.45-20.50 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *06.45-20.50 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *06.45-20.50 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *06.45-20.50 כל 30 ד' בערך	840, 841, 842 *06.45-20.50 כל 30 ד' בערך
נתיניה (יש קו מעבר)	841 *07.15-20.45 כל 60 ד' בערך	841 *07.15-20.45 כל 60 ד' בערך	841 *07.15-20.45 כל 60 ד' בערך	841 *07.15-20.45 כל 60 ד' בערך	841 *07.15-20.45 כל 60 ד' בערך	841 *07.15-20.45 כל 60 ד' בערך	841 *07.15-20.45 כל 60 ד' בערך
צומת חשדון (יש קו מעבר)	841 *07.00-20.30 כל 60 ד' בערך	841 *07.00-20.30 כל 60 ד' בערך	841 *07.00-20.30 כל 60 ד' בערך	841 *07.00-20.30 כל 60 ד' בערך	841 *07.00-20.30 כל 60 ד' בערך	841 *07.00-20.30 כל 60 ד' בערך	841 *07.00-20.30 כל 60 ד' בערך
תל-אביב	840, 842, 845, 841 *06.00-20.00 כל 30 ד' בערך	840, 842, 845, 841 *06.00-20.00 כל 30 ד' בערך	840, 842, 845, 841 *06.00-20.00 כל 30 ד' בערך	840, 842, 845, 841 *06.00-20.00 כל 30 ד' בערך	840, 842, 845, 841 *06.00-20.00 כל 30 ד' בערך	840, 842, 845, 841 *06.00-20.00 כל 30 ד' בערך	840, 842, 845, 841 *06.00-20.00 כל 30 ד' בערך
ירושלים	963 *07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	963 *07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	963 *07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	963 *07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	963 *07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	963 *07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	963 *07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30
רחובות	991 *06.25-23.20 כל 15 ד' בערך	991 *06.25-23.20 כל 15 ד' בערך	991 *06.25-23.20 כל 15 ד' בערך	991 *06.25-23.20 כל 15 ד' בערך	991 *06.25-23.20 כל 15 ד' בערך	991 *06.25-23.20 כל 15 ד' בערך	991 *06.25-23.20 כל 15 ד' בערך
צומת מלאכי (יש קו מעבר)	991 *07.10-16.10 כל שעה בערך	991 *07.10-16.10 כל שעה בערך	991 *07.10-16.10 כל שעה בערך	991 *07.10-16.10 כל שעה בערך	991 *07.10-16.10 כל שעה בערך	991 *07.10-16.10 כל שעה בערך	991 *07.10-16.10 כל שעה בערך
אשקלון	991 *06.00-22.30 כל 15 ד' בערך	991 *06.00-22.30 כל 15 ד' בערך	991 *06.00-22.30 כל 15 ד' בערך	991 *06.00-22.30 כל 15 ד' בערך	991 *06.00-22.30 כל 15 ד' בערך	991 *06.00-22.30 כל 15 ד' בערך	991 *06.00-22.30 כל 15 ד' בערך
באר-שבע	991 *06.30-17.30 כל שעה בערך	991 *06.30-17.30 כל שעה בערך	991 *06.30-17.30 כל שעה בערך	991 *06.30-17.30 כל שעה בערך	991 *06.30-17.30 כל שעה בערך	991 *06.30-17.30 כל שעה בערך	991 *06.30-17.30 כל שעה בערך
אילת	991 *06.30-23.00 כל שעה בערך	991 *06.30-23.00 כל שעה בערך	991 *06.30-23.00 כל שעה בערך	991 *06.30-23.00 כל שעה בערך	991 *06.30-23.00 כל שעה בערך	991 *06.30-23.00 כל שעה בערך	991 *06.30-23.00 כל שעה בערך

* הטבלה נכונה לימים א"ח, חמדיה חצי בטיסי ואינו מקיף את כל קווי "אגוד". לקבלת מידע נוסף ולוחות זמנים מדויקים - פנה ללשכות המודיעין בכל תחנות אגד ולמרכזי הידע.

מרכזי מידע לציבור

תל-אביב - טל' 432777 * בימים א"ח מ"מ 20.30-6.30, בימי שישי/ערבי חג מ"מ 15.00-6.30, במוצ"ש/חג מ"מ 16.00-22.00.
ירושלים - טל' 5282312, 523456 * בימים א"ח מ"מ 19.00-7.00, בימי שישי/ערבי חג מ"מ 16.00-7.00, במוצ"ש - ממוצאי שבת עד 22.00.
חיפה - טל' 549121 * בימים א"ח מ"מ 19.00-7.00, בימי שישי/ערבי חג מ"מ 14.00-7.00, במוצ"ש - ממוצאי שבת עד 22.00.
באר-שבע - טל' 74341 * בימים א"ח מ"מ 16.00-9.00, בימי שישי/ערבי חג מ"מ 14.00-9.00, במוצ"ש - ממוצאי שבת עד 22.00.
לוחות חומנים משתנים לפי עונות חשנה. ■ לוח חומנים בקווי מעבר - משוער. ■ בימי א תחילת שדות מוקדם יותר (משומן ב"י בטבלה). ■ בימי א תחילת מחוגבר. ■ מידע לימי שישי/שבת/חג וחול חמונה - במרכזי מידע. ■ דמי לוחות זמנים מפורטים ועדכניים ניתן לקבל בלשכות מודיעין בתחנות אגד. ■ להבטחות מקום שמור בקו אילת עליך לקנות כרטיס מראש. ■ המספרים המודפסים - קוים ישישים.
טעבלת מתפרסמת גם בשאר הקיבוצים של דמירוח.

מוד ושמו

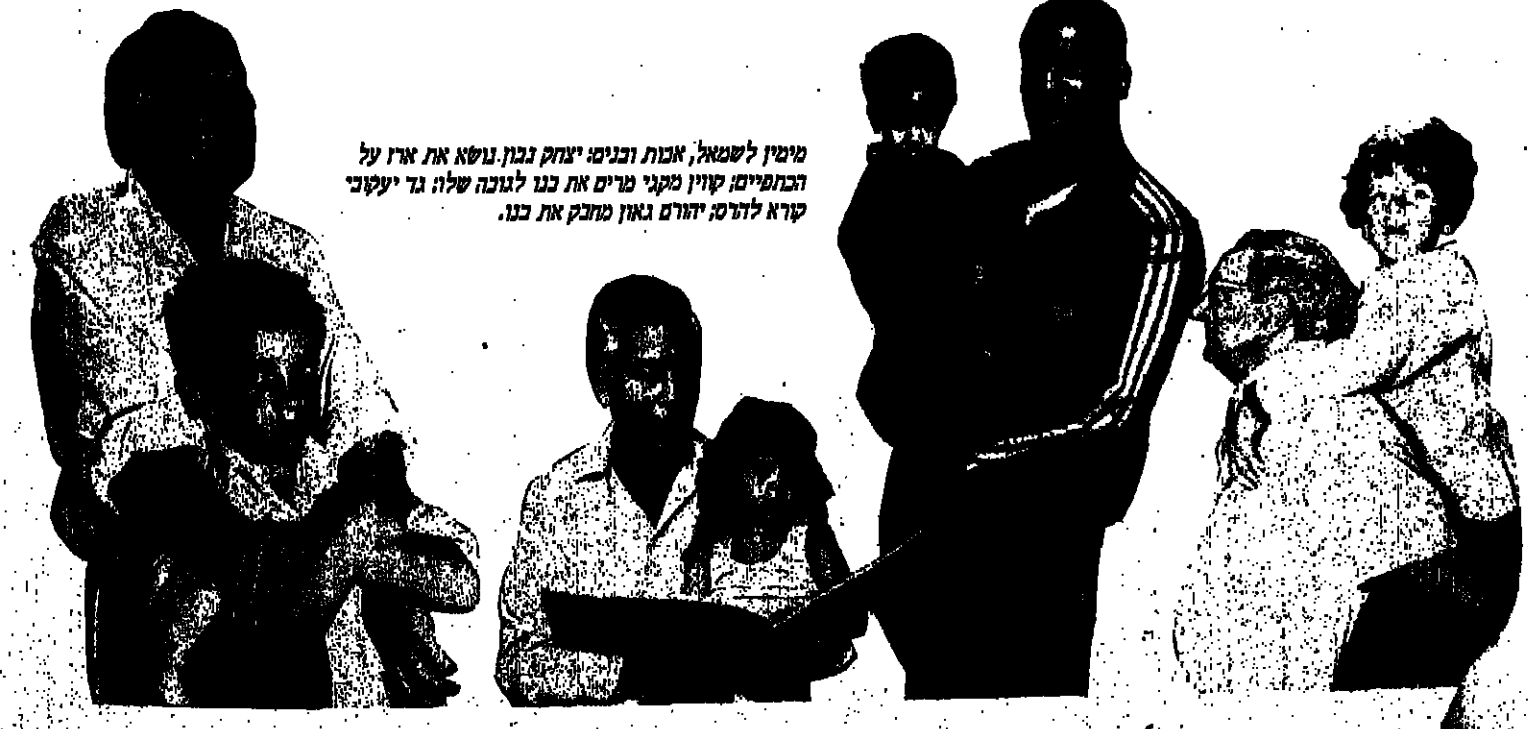
גבר מתאבד אשתו בדרום תל אביב
בניינים עומדים אצבעותיו מורשעות
הוא כבר מוחזק את המותק הבא
והוא אחרי יום יום
לימושים אחרים ודיוקים הרשים
הדיוק שאין מעבר לו

הוא פוחד להחזיק אותה הן מצייצות, סוסקות
כפיון. האשה מיטין, התחתנת משמאל, אבל במגע
הסמוי שבין הגוף הגדול לגוף הקטן, מאותת
הקטן שאיננו סוים הבילה. הוא מנסה להאחז, והא
רצה להיות נאמן.
ואו מתעלל גבו הקטן בכפות ידיים גדולות,
נרעויות מפרפרות לעבר חזה קישת וכשהוא חש
בחימת העולה מן הערוף ורך, מקרב אליו גבר
את תינוקו, אוסף אותו אל חיקו.
וככה זה מתחיל, ובעצם כבר קודם לכן,
בכפות ידיים מנשנות, מניגט של סקרנות, הרצה ונכיתה בדרשי
ההריון האחרונים, ריגוש מול בצבוץ הראש הקטן והחל החוזר אל
העולם.
אבות מתרפקים על הבנים. פעם היה בתופעה שכואת מעין
טאנו חברתי. לא גבר, לא מקובל. התינוק שיד לטריטוריה של
האם. היום נראים הדברים אחרת.
ואת היתה חוויה מיסטית. תחושת הרוח מרחפת על... נפסם
איש הקולנוע והאנימציה צביקה אורין (40) בכל פעם מחדש,
כשהוא מדבר על לידת בנו מאיה (3 חצי). האבה טוטלית, נקיה
ממיניות ומחרדות, ממם טבעי אמיתי. הוא מנסה להגדיר את
הקשר בין שניהם.

וספונגיות שאיננה מותגית בתאום, הנחיה, ושיקולי תן וקח.
שלושה גברים, שלושה אבות.
מן הסתם גם אליהם כיוון יורם קניוק בראיון עיתונאי מתיי
שנערך עם פרסום ספרו "בחו' הוצאת. ספרית מעריב".
יש לי איזו תחושה שאצל סופרים, אמנים ואנשי צבא, העבודה
נחשבת למין אובססיה, יש איזו התמדה במשפחה, בילדים... היו לי
חברים טובים שעבדו ברברים לא כל כך מעניינים... הם יכלו
לחתוך את זה, לחזור הביתה כשש בערב. אתה בא הביתה ואח
המשפחה.
אבל משה בקר ווקי גבה הוא, את גיא איננו מספסם. וגם הריון,
השחקנים ישראל בקר וסניגה טיר, עשו עבודה נפלאה בבית.
טופו על חזה, מחזיק ויזר גדול.
דור הורים מצטייר אצל צביקה אורין עגום קצת יותר. הם
הלידו ילדים וראו להבדיל להם כי עושים להם טובה, נותנים להם
הכל - ומן הראוי שהילדים יכירו להם תודה על קרבתהמיה. אבל
זה היה בתום לב לא ידעו שיש גם דרך אחרת.
להביא את הילדים לגדולים בקו - בכך, בעצם, התמצה יסוד.
האבה של הגבר כאותם ימים לאדחוקים, ואילו בשנים האחרונות
מתחילים אבות להבין שאפשר לדבר עם ילדיהם גם לפני שהם
מבינים בכדורגל. אם בעבר נשאלה השאלה מה תרומת האב
לפעוט, באים עכשיו הגישה השוויונית והתמורות בתפקידים
במשפחה, והשאלה המתעוררת היא מה עשה גידול הילד לאבא
שלו.
"שמחתי שאשתי לא נוכל להניק", התורה קרייטסט קשוח
בפני חוקרת בנושאי הגיל ורך, כך יכולתי גם אני להאביל אותו
מקבוק. מראיון אור, מרפסור באוניברסיטה, נילה לה שהיות
שהוא נושא "הרצוע המשפחית" - התגבר בשמחה לשנת ליד מיטה
תינוק ולהציע לו כל ערב במפיק חנות, עד שגרם התינוק
מה נותן גיא למשה בקר מרגע שנולד התינוק, לא הסכים האב

אבות, עכשיו

לחזור על שותפות מלאה עם אשתו והשקפית יעל פריל, בהרשעה
גידולו של הקטן. חיתולים, בקבוקים, טיולים. זה פשוט עושה לו
טוב. היום נמצא התינוק בערפית עליזה. נוכחותו ממלאת את
הבטריות שלי. בגלל, רבנים חשונים נרחקים, רבנים שוליים
הפכים למתירים ורצויים".



מימין לשמאל, אבות ובנים יצחק גבון. נושא את ארו על
הבטריים קוין מקגי מרים את בנו לצופה שלה גדי יעקוב
קרא לדרם יורם גאון מתאב את בנו.

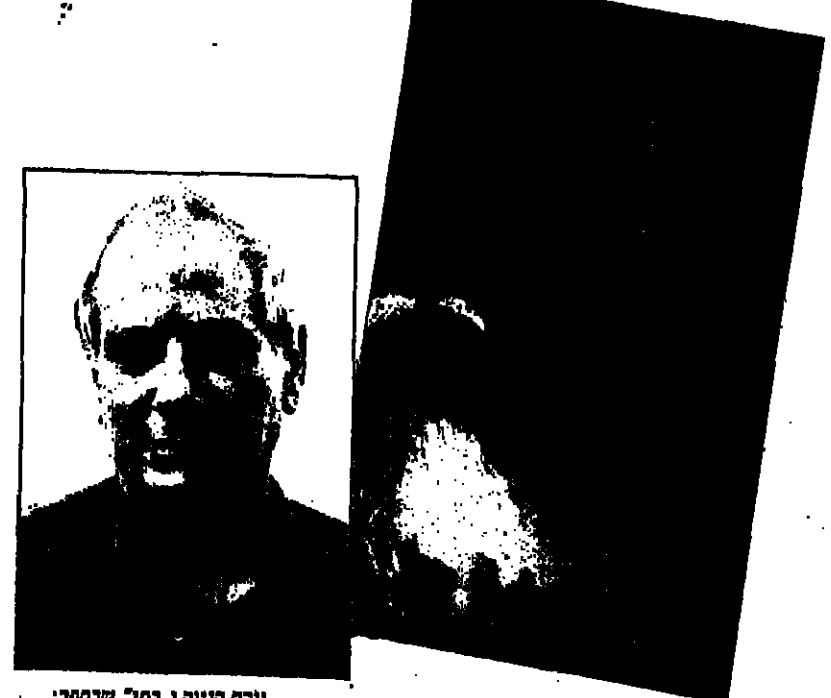


המנכ"ל ונו גיא. הוא חלק ממני - ומחזק לעצמי. צילום רובי קסטור

כשהוא מפשילה בגדרות את תחתוניה, נהנה טליה להמתין
לשיקת של אבא שלה. זה הסוסיק שלי הייתה מצביעה על
אחיה בנאווה, מתגלגלת מצחוק. מחכה לניסוח של אביה. משחק
אבה תמים, לא מבור, מגדיר את הסצנה הסאט. איש מוצק
קשת קל עמוק כשהוא מדבר על ילדיו טליה ויהונתן (12) עיני
משפחה, מכירות תודה. הם מספקים צרכים רכושניים. לא כמו
העם, אלא כחלק מאתנו. לסמל בהם, לשמור ולהרגיש אותם, זהו
העונן שיש לו היוון תור מדי. היום, כשהתינוק גילה מעט
השיקת והשכנות כסוסיק התמלנו לליטופים מתרפקים, מתקשה
הקטן להסבין עם הזמן שחולק. לא רוצה שטליה תגדל יסכיה,
ערע להרשעות והסוגה בכל יום שחולק, נוטלת עוד משות
התנועת שלו. וביתניים טליה עוד נגדדת אחרי כל מקום,
נעלה לו את כל העניינים, ואריסוקשמיפוס לא מעניין אותה,
גם לא את אבא שלה.
צביקה אורין אורב לגעת במאיה. לא משנה איפה. ערה לפעמים
לשום רועות מאור. שהוא מחמיק, את הביולוגי היומי איתה
התמחה. נראית תחושת חסר, חלומות וגעגועים. לפני שהייתה
שזה לא הכיר צביקה בכלל בצורך של ילד בוגג וזרים. פעם האמין
כי אפשר לגדול רק עם אמא במשפחה חירורית, אבל מאז שגדלה
והייתה, שבעיה חרמים נחנים מבוהלים עד חומים, אין לו שום
ספק כי ילד וקס לשני הורים.
הלידה, בעיניו, היא מעשה יצירה שפיתח בו את היכולת
לחיים - ללא ספק, תכונה חיונית מאוד לטיפוס ישראלי, צני
חוק כמנוי, מחוק, קולו רך. מתרכז עוד יותר כשמדבר על הבנו
הוא חרם הכי מעניין, הכי משעשע, והכי יודע לאהוב. מרגע

אבא לחינוך

חינוך יכול להתקשר גם לרמויות אחרות, מלבד אמו, אבא, למשל, הוא ועודר אם בשנים עברו רוחה
הגישה של האם במסגרת הראשית בחינוך, או לכל היותר של שותף בין הורים - הרי שעתה גדלה
המורעות לחשיבות האב בהתפתחות החינוך, והשיבות האבהית לאב עצמו. אלה הם אחרים מתוצאות
מחקרים בנושא, שנעשו בעשר השנים האחרונות. אחת שחוקרה את הנושא היא ריי דול לייסיין,
מאניברסיטת בראלן.
אלו אבות מגלים מעורבות גבוהה יותר בגידול ילדיהם
לדברי ריי לייסיין, אלה בדרך כלל בנים לאבות מוכרים - ולהבדיל, בנים לאבות מאוד תמים
למערכים בגידול הילד. שני הצדדים התגוררים קצונות של הסקאלה הם האבות החמים יותר. גם לטיב
חיי הנישואין השפעה על מידת קרבתו של האב לתינוק: ככל שהסיקו מווי הנישואין גבוה יותר - האב
נוטה יותר להיות מעורב.
הילדים נוטים להיות את אבותיהם עם משחקים ואת אמותיהם עם טיפול. במשפחות בהן האב עובד
מחוצ לבית, מגלים המחקרים, ההפרדה בין תפקידי ההורים פחות נהוגה לכאורה שוויונית - האחריות
למניית לב הנושא, מרגישה ריי לייסיין, גם במשפחות בהן נהוגה לכאורה שוויונית - האחריות
הראשית על החינוך עדיין נוטלת על האם. במציאות בה הגבר הוא המפרנס הראשי, בה יש ממנו ציפיות
סוציאליות מסיימות - האב אינו יכול להקדיש את כל זמנו לילדיו ברעב בו האשה נוטלת על עצמה את
האחריות לחינוך - האחריות נשאית אצלה.



יורם קניוק ו"בחו' שבספר
ההצעה במשפחה, בילדים...

שהוא נוטל את ידה הפעולה בדרכם מן המעון הביתה, "העונים
הולכים והשמש וזרחת". לאחר שהוא מציע לה רעים, בצעים, גורי
ביירות, יתבונן בה מן הצד איך היא מוחות ק, מכניעה בתם.
קניוק על עצמו. ההתחשה חוו שות, אבהות או אמהות, מקצוע
קשה מאוד. קשה ללמוד אותו. וכמה מעט באמת אנטו יודעים על
זה שקרוב אלנו, שאנחנו אוהבים אותו, ומה זה בכלל אוהב ואיך
אנחנו יודעים או לא יודעים לאהוב?
יש כאלה שיודעים, מתאב.

נאם שדמי

רדיו קלי
הכל לרכב ב-4 תשלומים
מערפת אזעקה
אוטומטית
180 ש"ח 80 ש"ח
9223741
דבוסטסקי 73 מ"מ

סוף השמיים

למים יש מה ללמוד
הוא ציורים. סוף ד'
מים מסוק, מארגן
בנם צפרים בינלאומי
באילת. הוא אינו רק
מב. אלא מס יחד
ום העובות
האנשים, מרכי
השמים

הדאגה הממוצעת סס מבכנה אתר עם
 הלחץ והשקטנות הנדרשים.
 יצילנו עומד בזה

מפורסם בהם הוא יורש דרמור. עליו אפשר
 לכתוב יותר פרטים מזהים מאשר על מרן ר' בן
 קיבוץ, 26, סייס מסוקים בחיל האוויר הישראלי,
 צפון.

יורש דרמור סמוך סטאר, מקדיש דרכה מזמנו
 החודשי, בסכסכו והכאריזמה שלו, במאבק
 העולמי למען שמירת העושות-היורשים, מלכי
 השמיים סרן ר' הוא משלנו והוא תחילת לעבוד
 בנושא העושות היורשים, אחרי שסיים סטאר סייס.
 כאורח וסטיס במילואים, הוא עובד כמרכיב
 המידע ליורשים בחברה לתבנת המבנת. דרמור מסיק וגיבש סרט
 חדש שלו במסוקים, מה שחליי מבנת מזמנו להשתתף בכנת העושות
 העולמי באילת. במור מארס פייס סרן ר' את הכנת, והענין הצפון
 לארבע שנים.

באביב הזה ססס 360 צפרים 32- מיינות לאילת, עם תחילת

ע'פ'ורים בלאש

■ **נילי ברידלונד**

רואים מתוך הדאון את להקת
שקאיים ואת הארץ שמותחת.
לם: ירמי לשם

Judenpresse in Amerika
Das üble Pflürr'n des Papageien
Betört vielleicht noch den Leien.
Die Mehrzahl, die weiß unbedingt,
Wozu Brot er isst, — das Lied er singt!

[illegible]

РЕКВИЗИТ ИЗ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА.
Рис. В. Нестерова.

Die Lügenstrammer

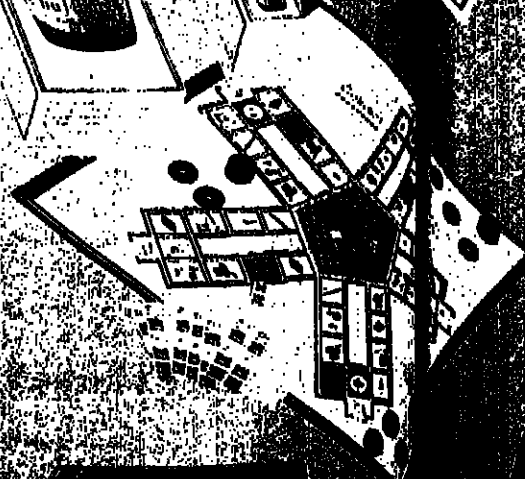
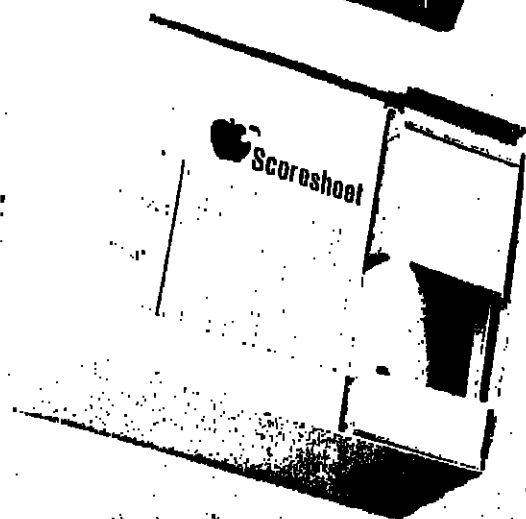
יה, 1924, ויזאדי
שד בחאטיס;
ז"מ, 1973, הציונות
נלאומית, שרשרת
ארים בין משה דיין
לדבוס אמריקאני

משולשים. גרמניה, 1944: ידוות,
סמוניום: ברדמ, 1967: חייל
דניאטום.

[illegible]

КТО УБИЛ
ПОКЛОНИЛИСЬ
СМОУ?

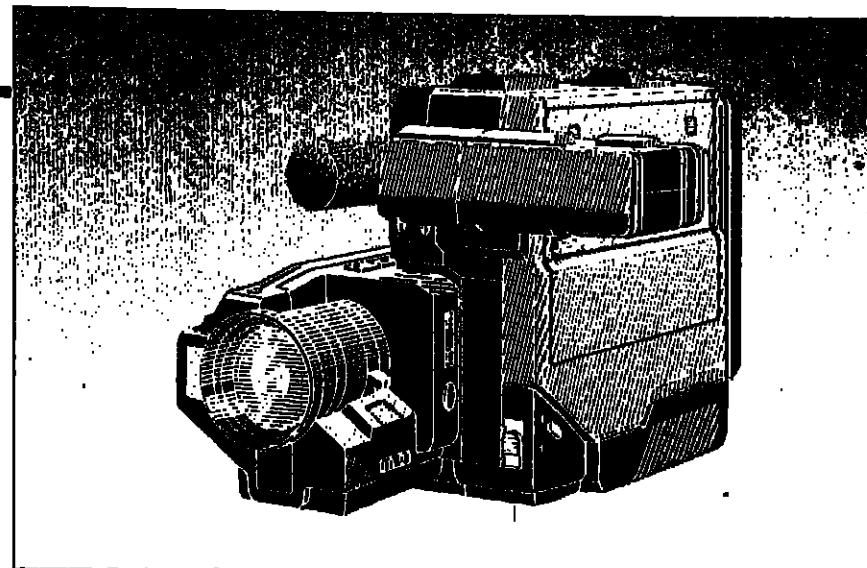
המחזאי: א. ש. שניידמן
תאריך: 1976



TECHNICAL

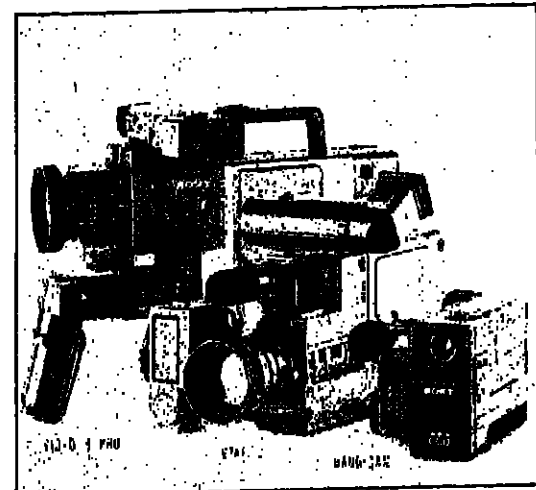
(continued from page 6)

14



ג'יי.ס.ס. סטרט וידאו קאמרה, יעילות וביצועים גדולים

צילום וידאו: מה נדאי?



דגמי סוני למקרנות וידאו 8 מ"מ



גורד שיתוף יום
לחגיגה בצורה
הרבה אל שיתוף
מכשירי וידאו
קטן יום, אצל אל
המחשבה

פל לירכב, בדרך כלשהי, סכומים רציני. החלטתם להשקיע אותו במשהו עליו חלמם וזו רב - מסרטה וידאו. בין כל מה שיש לשק להציע, במה לבחור? הכתבה שלפניכם עשויה לעזור לכם להחליט.

הטכנולוגיה מחוללת פלאים בתחום זה. מדיינים או שומעים על פיתוח נוסף, נביעות בפשטות. ההפעלה, ברגישות לאור, כאשר למחירים - כיום ניתן להשיג את הדגמים החדשים של מצלמות הווידאו במחירים הנעים בין 1200 ל-1300 ליש"ט (מחיר לצרכן באירופה, הכנס לא מלא מיסים ומכסים). לא וול במיוחד, וצריך לזכור כי על מחיר זה יש להוסיף מחיר ציוד נלווה: חצובה, ערשות שונות, מסננים, כליים, חיל, ירית כותן, רצועת נשיאה, מתקן כניסה ועוד. עם זאת - חשוב לציין כי לאחר ההשקעה הראשונית, המסרה בווידאו היא חוככי אל וחוככו. קלטת בת שלוש שעות מאיכות טובה עולה כארץ 15 ש"ח, סכום שאי אפשר בכלל להשוותו למחיר צורות המסרה אחרות, כמו פילם 8 מ"מ למשל.

למסרה בווידאו שפע יתרונות. מדיום אידאלי להצגתו ו את ההיסטוריה האישית, לעקוב אחר גידול הילדים, אפשר להגדיר סרט ללא רגשות חרטה על המחיר הנמוך בין האמצעים שיש על לחיצה על הדק. הצילום לא הצליח שום בעיה, מצלמים שוב על אותו הסרט המגנטי. אין צורך בהכשרה ומיומנות ממושכים כדי להגיע לתוצאות טובות. הדור החדש של המצלמות מתאים לתנאי תאורה מינימליים, ורוב המנגנונים המפעילים את המצלמה נמדדו, פוקוס, זום, איזון לבן וצמצמים אוטומטיים הם אוטומטיים כי שאפילו בעל ידיים שמאליות לגמרי יכול להפעיל אותם בקלות.

בשנת '86 חגגו העיתונאים המקצועיים את הצאתן לשוק של מסרטה הווידאו 8 מ"מ לשוק. החגיגה הייתה כה גדולה עד כי הונחו שתי חשיטות האחריות, vhs וה-vhs video movie ודורו בתונים המקצועיים vhs-c. בארץ נמצאה הקלטת מסוג vhs, והיא גם הוללה ביותר. רוב מכשירי הווידאו החדשים הם מורשת זהה.

השוק מציע מבחר רציני ומבלבל של דגמים. כדי לעשות קנה סדר, נבחרה בכתבה שלפניכם מצלמה נבחרת את כלל פרמטרים צילום, מסרטה המעניקה תמונה הולמת למחיר. הכתבה אגב מספקת במסגרת המופלגת על-ידי שפותחת, ולא הדשה יותר המופלגת על-ידי גוף אלקטרוני אלו נמצאות בשוק וזו קנה מכדי שאפשר יהיה להתרשם והתרשמות מקיפה ולבקר ביקורת רצינית.

צילמות מטיבס video movie (vhsc)

המצלמה שבחרתי להציג היא מצלמת ה-vhsc של חברת JVC. אם כי את אותה מצלמה מייצרות גם חברות ITT, סוניטון, גורמטרה ואקאי ולמרות היצרנים השונים - מרביתם באותה המצלמה. מחירה בלונדון נע בין 1,200 ל-1,300 ליש"ט, והוא הנמוך הוא vhs קמפאקס (קלטות מסוג זה יסירת מאגר בארץ) שגודלם בגודל קלטת מוסיקה. ניתן להשתר את הקלטות מהמיטות זה במכשירי VHS הביתיים והרגילים והשכיחים מאוד בדרך באמצעות מתאם פשוט המגיע ביחד עם המצלמה. בניגוד למורמטים האחרים, מצלמות ה-vhsc מגיעות בארץ קטנה, הכוללת כמעט את כל האביזרים הנלווים - חוז שווה חזון כסוי, יתרונותיה של המצלמה - היא קלה ונעה יותר משאר המצלמות. (חסרון הגדול - משך ההקלטות בקלטות מהמיטות קנה מגיע לכסויים 30 דקות במחיריות הרגילות, לעומת לכסויים של ארבע שעות בקלטות vhs רגילות. המערכת מצוידת בכשורת מדידות, כי שנית במחיריות נמוכה להגיע להקלטות של שש - או ארבע הקלטות והשווה נעלמה.

החזון הגדול ביותר של המצלמה מהמיטות הוא הוא גודלה וחי, בערך גודל של מצלמת תמונות סטילס רגילה. משקלה נמוך, וכמותית משקלה של מסרטה וידאו מטיפוס אחר, ועליו להוסיף אותה בכף היד, ניתנת לנשיאה נוחה, אפילו בכיס של.

מגנטי הנישעל פשוטים מאוד, אין צורך במישרון או חששת כדי להגיע צילומים משובחים. יש בה מנגנון אוטומטי לשקט ואיזון, אם כי ניתן להפעיל אותם גם ידנית. ערשות נוחות, צילומים צלומים-קריב של פריטים ועוד, או צילום נוח של כמה מוטיבים.

הצגת הצילום בחולם משביעות רצון. בעת נסיון, המצלמה תאמר היטב גם כתאורה מצומצמת, הצבעים שהתקבלו והערות תוספות מובנה מעט יותר מהתוצאות של המצלמות האחרות (אם יגיעו שההבדל אינו גדול). היתרון של המשקל הנמוך והפך ליתרון כאשר מורכב ביציבות, ולכן יש להשתמש בחצובה כבירה למח למעט רעידות ועיוותים כאשר מורכב בצילום. מקצועי, צום הקלטות הקל במיקרוסופט הפנימי מכירה בחלל. זה העיתונאים המקצועיים בחור בדגם הזה במסרטה של שנת 1986. אישית אני מעדיף מצלמות כבדות יותר, המיועדות לקלטות קלות מדי-המסרה גדול בהרבה.

הצלמות וידאו 8 מ"מ

ההבדל המוביל בתחום הזה הוא "סוני", שהציאה לשוק מספר מלפני. מחיריה נשלט על דגם iciv8a. מחירה בלונדון הוא 1,400 ליש"ט, ולסוני יש גם סידרה נולה יותר, מצלמות handycam, מחירים הנמוך נובע מהעדר כמה מונקיות שיש למצלמות מטיפוס v. מצלמות ה-handycam הן גם קטנות יותר.

הדיו שוקל כ-1.5 ק"ג ודומה מאוד למצלמה שספקו קורם, הרס, יש לה כמעט את אותה נוחות הפעלה והוצאה, מלבד קטנה שביד חזקה-הגלגל הן קלטות וידאו של 8 מ"מ, הנחשבות לקלות ונעימות. העיתונות המקצועית מנבאת כי בעתיד האחרות יהיו קיים סטאנדרט אחיד לכל החברות המייצרות מכשירי וידאו, והם מ"מ יזוהו את המורמטא החדר. אך כדי לזכור שנובאות להפרי מנושנות, וייתכן שההתלהבות נובעת מהחידוש. השיטות האחרות, הן לרבות התחזיות, vhs וה-batamax, קלטות ה-8 מ"מ קטנות יותר ממורמטא ה-vhs, בערך בגודל של קלטת מוסיקה. האורך המקסימלי של כל קלטת הוא כ-90 דקות הקלטה ומחיריות רגילות והתוצאות מבוזבזות ויואלית מכלול הקלטות קלות טובות מאוד.

היתרון נוסף שיש ל-vhs על ה-vhs המצלמה הרבה יותר יציבה, מלל המכונה והצגה הרבה, גם מיקום כפתורי ההפעלה מוצלח יותר. מנקבליס צבעים טובים, וחדות מבטיחית. חסרון הגדול - חוז הגלגל יש מאוד כיום ל-vhs. ברוב הביתיים במדינה, מכשירי וידאו הביתיים והמסרטה vhs, עליו אי אפשר להפעיל את קלטות ה-8 מ"מ.

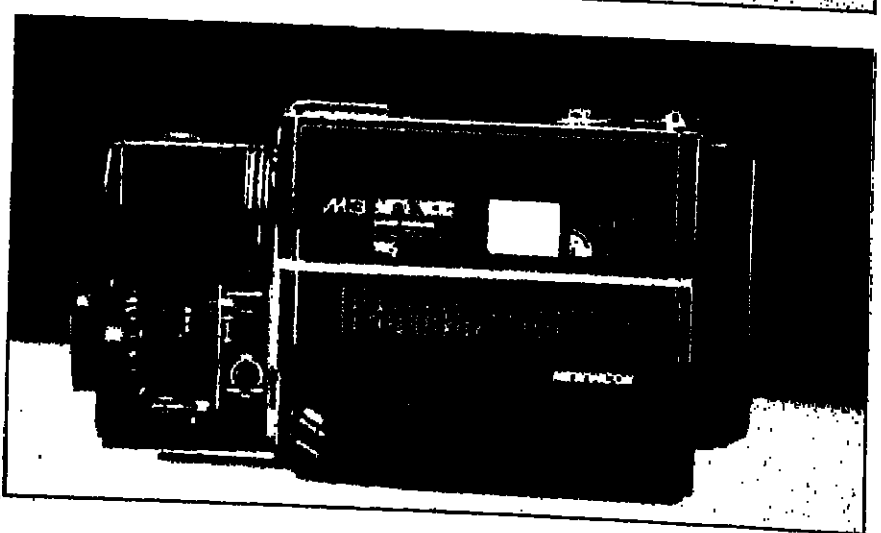
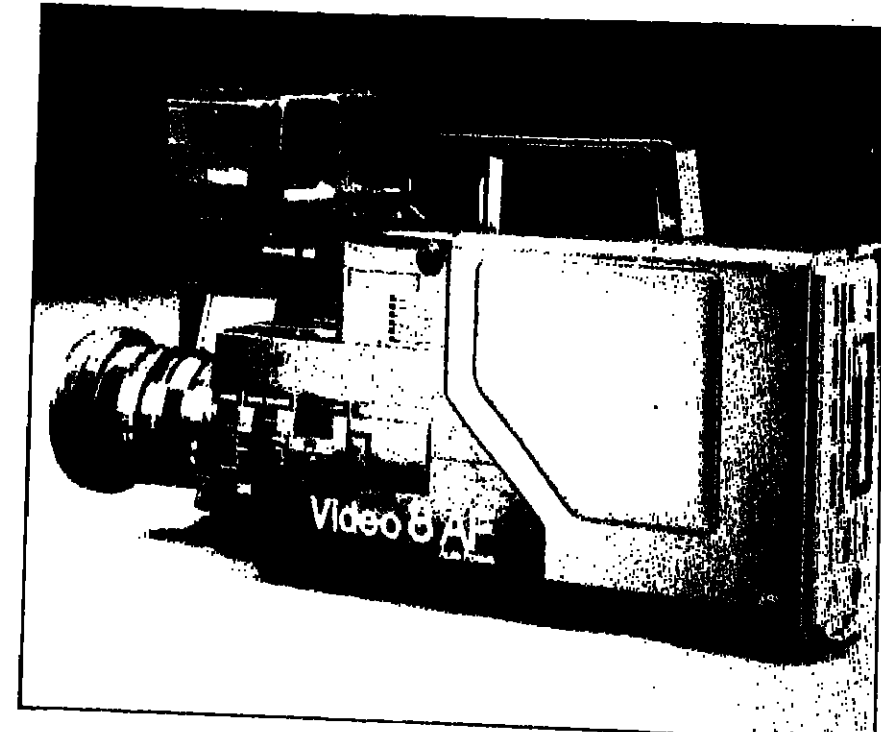
עדיף לשקט בשבוען כי אלה שאין להם מכשיר וידאו בבית, יצו להשתמש במצלמה כמכשיר שידור והקנה של סרטים מספריות השונות. אין ספריות המפיצות סרטים במורמט 8 מ"מ.

מורמט ה-vhs

מצלמות מהמיטות הן הן הנפוצות ביותר בעולם כיום. רוב חוז הישן של מצלמות הווידאו היה במורמט וזו, וכן הוברובם של המכשירים הביתיים. גלם, וכן את הקלטות למכשיר הביתי של, והצג מדי את התוצאות מבני החדשים/שכנים/ידידים הפעמים/מועמנים. יתרונ נוסף - אפשר לחבר את המסרטה על חוז של וידאו נוסף למכשיר הביתי, כדי לערוך או להשתק מסרטים קלטות לקלטה.

השיט לקלטות שהוכרו עד כה, קלטת ה-vhs מעט מסורבלת. גודל משקלה של גודל המצלמה כמעט פי שניים מהמצלמות שספקו קדם.

המקסית המצלמות מרגם זה הבחירה שלי נמלה על מצלמת השינואל פאטאניק vhs-12 (חברת סילימס משווקת את אותה המצלמה תחת שם הקוד vhs-12). מחירה באירופה נע בין 1,200 ל-1,300 ליש"ט, כיום יש מחירי במכשירים כאלה, בגלל כניסת מלפנות זרמה והחדש vhs-12. בדגם החדש מוללי, גודל



אלקטרוני את מערכת השטורות, מבוזבזת ויזוגית אין כמעט הבדל בין השתיים. עדיין לא קיבלתי תגובות וביקורות על ביצועי ה-vhs, ולכן אסתפק בסקירת מצלמת ה-vhs. משקלה כ-3.6 ק"ג (כולל משקל המוללה המורולאית). משקל רב, המקשה מעט על נייחותה של המצלמה, ודק אנשי-ירידים יכולים לצלם אתה כיר אתה במשך זמן רב. היתרון ממליץ לנתח את המצלמה על הכותן, נציין שבצילומים בהם נעזרים בספקטרום במקום מוללות ובמקום בו אפשר להתחבר לרשת החשמל, משקל המצלמה יורד ל-2.8 ק"ג. מאריך - המשקל מוסיף ליציבות. כפתורי ההפעלה ממוקמים בגובה מירבית, ההפעלה פשוטה מאוד ובמעט כל המונקיות נעשות אוטומטית (זום, פוקוס, איזון לבן). במצלמה מצוי מחשב המסר לו דרך עינית הבקרה על מצב האור, נקיון הערשה, מצב המוללה, כמות המרט שצולם, למצלמה יש את כל המונקיות שיש לנו במכשירי הווידאו הביתיים, חסרון הענוג לערוך בה סרטים, מכיוון שהיא פשוטה ויזוגית את האנפורמציה החדשה לישנה בצורה חלקה. ובניגוד לשטיות, ישנה מוסיקת בנקודות-החזרה של קטעים, בעריכה רגילה של מכשירי וידאו. קלטת ה-vhs וולת מאוד בארץ, ניתן לצלם בהן למעלה מארבע שעות רצופות ומחיריות רגילות והתוצאות המופלגות מובנות מאוד. איכות צבע וחדות מעולים, המקורסון הננימי רגיש מאוד.

מרישה האפשרות לצלם בתנאי אור גרועים ונעזרת חדר, קנה מרישה והאפשרות לצילומי מקר.

אדר אישור

מועדון נאר שבנו והדרום לקוראי מעריב

כרטיס טיסה ל-LONDON בהגדרה חודשית

מחיר: 2000 ש"ח

מחיר זה כולל: כרטיס טיסה - על קויה מעל 50 ש"ח
 עט - על קויה מעל 100 ש"ח
 ארנקה - על קויה מעל 200 ש"ח
 מונוטוביט - על קויה מעל 500 ש"ח
 • תלושי קניות עד 10 ש"ח של "טטימגין"
 או סאב - על קויה מעל 1000 ש"ח
 • מצלמה - על קויה מעל 2000 ש"ח

אלבי את בני

סוכנות ומוסך לרכב בע"מ

לשירותכם חנות חלקי חילוף מקוריים

051-25754, 25757

גליקלים בע"מ

אופטומטריסטים

057-79379, 77003

מיפגשים בבית הלבן

בבית הלבן, ברחוב הירקון 34, ת"א, טל. 337129/5

מועדון צרכנים לקוראי מעריב. יצחק שדה 34, ת"א, טל. 337129/5

מחשבים עם עתיד

בא.ד.א. משדרים אמינות של אוליבטי

משך כל השנים לשמור על רמה נדירה של התקשרות עם הצרכן הפרטי והעסקי כאחד ומבין טוב את הצרכים והדרישות.

כיום, מתמקדת הרשת בעיקר במעלות במערכות עסקיות, שפירושה מתן פתרונות טכניים ואחרים לכל סוגי המחשבים, למפעלים, עסקים, מנהלי חשבונות וכדומה. מקצועות השונים, כל סוג של עתיד משמש מוקד למעילות "מחשבת" צננה. צרכנים רבים צעירים ומבוגרים פוקדים את ח' חנויות ושומעים הסברים מפי ח' מקצוענים של עתיד. אחרי גובה מבין המונים גם רוכשים מחשב לאחר שנבחרו לדעת על מומחיותם של אנשי הצוות. על רקע התחרות הקשה בענף המחשבים, וזו לא ספק, מלמדה גדולה לאנשי עתיד. מחבר שגם המורידים בעתיד (בכל הסניפים) נוחים ביותר ולא ייאלצו, אלא, שגם מחשבים בעתיד פים לקנות דווקא כאן.

עתיד מחשבים, נחניה רח' הרצל 31, טל: 053-39554, רמת-גן קניון איילון, אצל סמור, חיפה, מגדל הנכריים, טלפון: 04-671720

דניר danir

יהודה 3000...

רהיטי ילדים ונוער

המפעל: רח' בני בית אור התעשייה חדר הערף 052-28488

מפגשים:

- חולון: מלרס'אלון, האגדים 1
- התעשייה: 03-5584842
- בני ברק: פולרדוס, ובסמקין 9
- 03-798188
- הרצליה: רהיטי שרון, משנית 3
- 052-580592

ירשת ותיקת כלבי בוחבי חורף

בחנויות "דניר" תמצא:

- באיכות גבוהה חפצים עסי' נסיון של 26
- מעצבים ואנשי חינוך תכנון עבוד ילדיכם רהיטים. המאפשרים שימוש נוח והתאמה למידות של כל חדר. שיהיה וכונניות, ארונות בגדים מודולריים, מיטות ומערכות צבעי רהיטים שלנו נותנים לילדים תחושת מרחב, קלילות ועליות ויצורים אוויר מרבה לבטיחות ילדיכם - השוליים מעוגלים ועשויים מחומר חרשי חזק ועמיד לאורך זמן.

סלון סטיל